

Servicios editoriales

Edición, maquetación y dirección de proyectos literarios, académicos y digitales.

Cómo trabajamos

Puede optar por paquetes o por demandas específicas según lo que necesite. La idea es simple y poco frecuente: que el resultado importe más que el costo.

PARA LOS PAQUETES

Primero se somete el proyecto a una revisión para saber si está listo para una siguiente etapa — nos interesa que logre el mejor producto posible por encima de los costos—, y de no estarlo, se programa el trabajo sobre los puntos requeridos. Esta revisión tiene un costo de 30 USD e incluye dos revisiones adicionales sin costo. Una vez listo el proyecto, se procede a la elaboración y se descuentan los 30 USD de la revisión inicial.

SOBRE LOS LIBROS DE FDH

Para proyectos literarios se recomienda comprar cualquiera de los libros de Fdh y revisar el trabajo realizado. Si compra el libro de reflexiones en su versión de tapa dura, se le descuenta el costo del libro más 15 USD; si compra la novela, en cualquiera de sus versiones, se le descuenta el costo del libro más 25 USD. El objetivo es que pueda comprobar de primera mano la calidad de la edición y la maquetación. Si deja una reseña, se le descuentan 5 USD adicionales del paquete literario.

Paquetes

Libro de autor

275 USD

Un proceso de alta calidad técnica que evita los costos excesivos de las editoriales tradicionales de autopublicación.

Gestión de calidad de 0 a 100. Revisión, edición, maquetación e ilustración técnica del manuscrito. Las revisiones incluyen retroalimentación, corrección de estilo y sugerencias —si su obra lo necesita— con reuniones vía Meet o por mensajes, la vía que prefiera. Una vez adquirido el paquete, se estima el tiempo de trabajo, sin las prisas de las editoriales de autopublicación, ya que la idea es lograr la mayor calidad posible.

Arte de portada. Creación de identidad visual e ilustraciones digitales adaptadas al tono de la obra. Si requiere ilustraciones adicionales además de la portada, se añaden 10 USD por cada una.

Publicación en Amazon, si lo desea. Configuración completa para que el libro alcance un nivel profesional listo para la venta global.

EJEMPLO DE CÁLCULO

Quiere publicar en Amazon o presentar su libro ante alguna entidad.

Paquete editorial	275 USD
Revisión inicial ya pagada	-30 USD
Compra previa de <i>Café con miel</i> , tapa blanda	-13 USD
Descuento literario aplicado	-25 USD
<hr/>	
Costo total	207 USD

Si su obra supera las 250 páginas, el precio base del paquete es de 415 USD (variable).

Desarrollo de ecosistema digital 450 USD

Construcción completa de su plataforma de autor, entregada lista para funcionar, por lo general en torno a una semana.

No se trata de un acompañamiento prolongado. Una vez definido lo que necesita, se desarrolla el sitio y se le entrega terminado; la gestión y el mantenimiento posteriores quedan de su lado. A este monto debe sumarse el costo del dominio y el alojamiento, que adquiere usted directamente, con una reunión vía Zoom para recomendaciones y explicación antes de pagar.

Configuración técnica. Dominio conectado, Hostinger y WordPress instalados sobre una base sólida y escalable.

Diseño e interfaz. Creación de logotipo y estructuración de la interfaz del sitio para una lectura profesional.

Captación de audiencia. Boletín y sistema de registro de lectores, dejados montados y en marcha.

El monto del paquete puede variar según la complejidad de lo que desee.

Escritura por encargo

Escritor fantasma

0.10 USD / palabra

Redacto su proyecto por usted –un libro, un ensayo, unas memorias, un discurso–, desde cero o a partir de sus ideas, notas y materiales.

La obra es enteramente suya. Su nombre, su autoría, su firma. Mi trabajo permanece invisible y queda entre nosotros. A modo de referencia, un texto de 20 000 palabras supone 2 000 USD.

Qué incluye el precio. La escritura completa del texto y una ronda de ajustes sobre lo entregado. Una reescritura mayor, con cambio de enfoque o de planteamiento, se cotiza aparte.

Encargo mínimo. A partir de 2 000 palabras, de modo que cada proyecto justifique el tiempo de lectura, reunión y preparación que conlleva.

Antes de comenzar, una reunión para definir el alcance, el tono y los plazos del encargo.

Servicios editoriales individuales

Demandas puntuales, sin compromiso de paquete completo. Cada una con un alcance acotado.

LECTOR CERO · INFORME DE LECTURA 60 / 80 / 100 USD

Análisis técnico de estructura, ritmo y coherencia narrativa. 60 USD hasta 150 páginas, 80 USD hasta 200 páginas, 100 USD hasta 250 páginas.

ILUSTRACIÓN DE PORTADA, ESTÁNDAR 80 USD

Arte digital original realizado por un ilustrador.

MAQUETACIÓN PROFESIONAL 150 USD

E-book e impreso. Configuración técnica de archivos para los estándares de Amazon y editoriales, asegurando una visualización correcta en todos los formatos.

Arquitectura y academia

ASESORÍA TÉCNICA DE PROYECTOS 50 USD / hora

CORRECCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS O ENSAYOS 50 USD

Por sesión o extensión definida.

TRABAJO DE TESIS · LICENCIATURA Y MAESTRÍA 50 – 150 USD

Según lo que requiera.

Antes de cualquier pago o compromiso, se realiza una reunión vía Meet para dudas y explicaciones.

Exposición y oratoria

AUDITORÍA DE DISCURSO Y SIMULACIÓN 50 USD

Incluye guía conceptual de una hora, simulación en tiempo real con retroalimentación crítica y retoque técnico del manuscrito o la presentación.

Ecosistemas digitales y diseño

DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL · LOGO + PALETA 50 USD

Creación de la imagen de marca inicial para plataformas digitales o boletines.

CONFIGURACIÓN DE NEWSLETTER O BOLETÍN 50 USD

MailPoet o Kit. Creación de plantilla y activación técnica para envíos de boletines.

AVISO SOBRE DISTRIBUCIÓN Y DIVULGACIÓN

No se ofrecen servicios de distribución ni marketing. No se realiza gestión de colocación en librerías físicas ni campañas de publicidad.

A diferencia de las editoriales de autopublicación, que cobran el triple de estas tarifas con menos de la mitad de la calidad y de la seriedad que su proyecto realmente requiere, nuestro objetivo es ofrecerle esa vía —hasta ahora inexistente— hacia un proyecto logrado, sin costos innecesarios.

Esas editoriales, bajo la promesa de una distribución que rara vez ejecutan, terminan por dejarle una mala experiencia en un mundo ya de por sí feroz. Aquí el valor se concentra exclusivamente en la excelencia técnica y estética del producto final.